

## Milivoj Ivkovic, curriculum vitae

### Adresse:

rue de la Madeleine, 35  
CH - 1800 Vevey (Suisse)  
tél: +41-21-922 47 01  
portable: +41-78-609 03 16  
e-mail: mi (at) alma.ch

Né le: 29.1.1958 (à Zagreb, Yougoslavie).

Nationalité: suisse.

Langues: français, anglais, allemand. (Et un peu de serbo-croate)

### Etudes:

De 1979 à 1982, études à l'I.N.S.A.S., Bruxelles, en section "image". (Formation pratique et théorique d'opérateur de prise de vues film et video).

Film de fin d'études comme co-réalisateur et chef opérateur: "Marilyn", documentaire 16 mm de 27 minutes, sur Charles Morgan, un artiste veveysan. (1982)

### Filmographie:

#### 1er assistant-opérateur:

- Une trentaine de courts-métrages de fiction et documentaires, avec comme chef-opérateurs principalement: Matthias Kälin, Hugues Ryffel, Patrice Cologne, Andrzej Jaroszewicz. (1982-1994)
- "Hyènes" de Djibril Diop Mambety, chef op.: Matthias Kälin.
- "Gito l'Ingrat" de Léonce Ngabo, chef op.: Matthias Kälin.
- "Chronique Paysanne" de Jacqueline Veuve, chef op.: Hugues Ryffel.
- "Neak Sre - Gens de la Rizièrre" de Rithy Panh, chef op.: Jacques Bouquin.
- "Der Fall Zwahlen", de Rolf Lyssi, chef op.: Matthias Kälin.
- "Die Reise nach Kafiristan", de Fosco et Donatello Dubiini, chef op.: Matthias Kälin.

#### Chef opérateur:

- De 1984 à 1991: une vingtaine de documentaires de commande et films industriels pour Cinéprofil - Vevey ("Si c'est une fille nous l'appellerons Jade", "Journal d'une naissance heureuse"); Fréquence Image - Chexbres; Cinépress - Zürich.
- "Pink was the color of her dress" de Angelos Abazoglou, 12 mn., 16 mm. (1987)
- "Ania et Tom" de Daniel Carel, 20 mn., 16 mm. (1992, Carel-Baumberger, Lausanne)
- "Baisers de Cassis" de Mafalda Ade, 12 mn., 16 mm. (1994, DAVI, Lausanne)
- "Nu comme un poisson dans l'eau" de Patrick Bürge (1994, DAVI, Lausanne)
- "Schwarze Tage" de Benno Maggi (1995, Beno Maggi, Zürich) \*
- "Naturels sur le vif" de Rolf Wäber et Jean Couvreur (1996, Cinemamma, Wald) \*
- "Demain et Demain" de Angelos Abazoglou (1996, Les Films du Cyclope, Athènes)
- "Nazi Gold" de Christopher Olgati (1997, BBC/DRS) \*
- "Jimi Hendrix: The Man They Made God" de Christopher Olgati (1999, BBC/A&E) \*
- "Le Salaire de l'Artiste" de Jacqueline Veuve, 90 mn., 16mm. (1991-1999, Aquarius Films.)
- "Truth & Lies" de Christopher Olgati (1999, BBC)
- publicité pour la campagne internationale "UBS" (2000, Publicis)
- "Zeit der Titanen" de Edgar Hagen (2001, Maximage) \*
- "Martha Argerich Conversation nocturne" de Georges Gachot (2002) \*
- "Pizzet" de Ivo Zen (2004, Alva.Film)
- "Members of the Family" de Irene Loebell (2004)
- "L'Amour à 16 ans" de Michel Rodde (2005, Les Productions JMH)
- "Au Konvikt" de Ivo Zen (2006-2007, Alva Film)
- divers films promotionnels pour Nespresso, KBA-Giori, etc. (2006-2007, prod: Electronlibre, GBstudios, VPS, ...)
- "Zurück" de Britta Rindelaub (2007, Alva Film)

\* Certains films tournés avec d'autres chef-opérateurs, selon disponibilités ou pays de tournage.